НОУ ВО «ВОСТОЧНО - СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ

ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА»

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе творческих работ «Триколор»,**

**посвященному Дню юриста и Дню Конституции Российской Федерации**

1. **Общие положения.**
   1. Настоящее Положение определяет цели, условия, порядок проведения творческого конкурса «Триколор – 2020» (далее по тексту Конкурс) среди обучающихся образовательных учреждений РС(Я) и организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов творческого конкурса видеороликов и эссе (далее - конкурсные работы).
   2. Конкурс видеороликов и эссе приурочен ко Дню Конституции Российской Федерации и Дню юриста среди учащихся 9-11 классов общеобразовательных учреждений РС(Я).
2. **Цель и задачи.**
   1. Конкурс проводятся с целью реализации государственной политики в области воспитания гражданственности, патриотизма, привлечения школьников к активным формам организации досуга, приобщения учащейся молодежи к вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания.
   2. Задачи:
      1. Развитие интереса у учащихся к изучению документов, связанных с правами человека.
      2. Формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции, готовности участвовать в общественной и политической жизни страны.
      3. Воспитание чувства долга, ответственности, взаимопомощи.
3. **Участники.**

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 9-11 классов общеобразовательных учреждений РС(Я), представившие видеоролик или эссе для участия в Конкурсе.

1. **Условия организации и проведения конкурса.**
   1. Конкурс проводится в два этапа:

**I этап:** **с 03 декабря 2020 г. по 15 января 2021 г.** конкурсный отбор и рассмотрение анкет-заявок на участие в Конкурсе.

**II этап:** **с 15 января 2021 г. по 22 января 2021 г**. на втором этапе жюри выбирает пять лучших работ, набравших максимальное количество баллов, а также определяет победителей и лауреатов.

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **12:00 15 января 2021 г. включительно** прислать анкету-заявку на участие в конкурсе и авторское эссе или авторский видеоролик по тематике конкурса на электронный адрес: [**kafedra.gpd.777@mail.ru**](mailto:kafedra.gpd.777@mail.ru), с пометкой «На конкурс», с указанием ФИО и школы. Направление авторской работы по указанному выше адресу электронной почты означает согласие автора с условиями Конкурса.

Тема работы, представленной на Конкурс, должна строго соответствовать тематике настоящего Конкурса. Для участия принимаются самостоятельные авторские работы, подготовленные индивидуально, от одного участника может быть направлено не более одного эссе/видеоролика.

Работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются и автоматически дисквалифицируются.

Решение жури является окончательным, апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Претензии участников, связанные с организацией Конкурса, принимаются только в письменном виде.

1. **Требования к оформлению конкурсных работ**
   1. Видеоролики. Работа должна быть построена по общепринятой для подобного рода работ структуре: анкета-заявка и видеоролик.
      1. На конкурс предоставляются видеоролики научно-просветительского характера, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.
      2. Требования к видеоролику:
         1. Формат – wmv, mp4;
         2. Минимальное разрешение видеоролика – 1280х720px;
         3. Максимальная продолжительность видеоролика – от одной до трех минут;
         4. Участие в видеоролике непосредственно участника необязательно;
         5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов возможны по усмотрению участника;
         6. Участники сами определяют жанр видеоролика (видеоклип, видео-стихотворение, песня и т.д.);
         7. В ролике могут использоваться фотографии;
         8. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.
         9. Тема: «Я и Конституция».
   2. Эссе. Работа должна быть построена по общепринятой для подобного рода работ структуре: анкета-заявка, титульный лист эссе, эссе, приложения (при их наличии).
      1. На титульном листе необходимо указать следующую информацию:

* наименование учебного заведения;
* тему эссе;
* Ф.И.О. автора;
* данные о научном руководителе при его наличии (Ф.И.О., должность).
  + 1. Эссе должно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.
    2. В приложении помещаются вспомогательные или дополнительные материалы (таблицы, графики, рисунки и т.д.).
    3. Объем работы должен составлять не более 3 - 5 страниц печатного текста (включая титульный лист), возможно включение графиков, таблиц и рисунков. Текст должен соответствовать следующим требованиям: шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; поля: слева от текста – 30 мм, справа – 15 мм, верхние и нижние – 20 мм.
    4. Участники могут представить на конкурс эссе на следующие темы:
* Легко ли быть адвокатом?
* Кто нуждается в правовой защите?
* Правовое государство: какое оно?
* Привлекательные стороны юридической профессии.
* Правонарушения среди молодежи и их предупреждение.
* Конституция в моей жизни.

1. **Критерии оценки конкурсных работ.**
   1. Видеоролики. Для оценки работ формируется Конкурсная комиссия, в состав которой входят представители и преподаватели отделения юридических и гуманитарных наук. Конкурсная комиссия проводит экспертизу видеороликов, состоящую из содержательной, технической, экспертных оценок и определяет победителей и лауреатов.
      1. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:
2. соответствие работы заявленной теме;
3. смысловая нагрузка и глубина раскрытия темы, ясность представления;
4. уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
5. своеобразие и оригинальность произведения;
6. информативность.
   * 1. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:
7. качество видеосъемки;
8. эстетичность работы (общее восприятие);
9. соответствие работы заявленным требованиям.
   * 1. Критерии экспертной и технической экспертизы оцениваются по пятибалльной шкале.
     2. Подведение итогов Конкурса осуществляется Конкурсной комиссией на основании материалов, представленных участниками конкурса. Определение победителя Конкурса осуществляется путем голосования членов Конкурсной комиссии.
   1. Критерии оценки эссе:

* соответствие тематике Конкурса;
* информативность;
* оригинальность;
* доступность изложения;
* наличие авторской идеи.
  + 1. Критерии экспертной и технической экспертизы оцениваются по пятибалльной шкале.

1. **Подведение итогов Конкурса.**
   1. При подведении итогов жюри Конкурса учитывает соответствие содержания конкурсной работы критериям оценки конкурсных работ, обозначенных в разделе 6 настоящего Положения.
   2. Решение о награждении победителей принимается жюри большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.
   3. Из 5 лучших эссе жюри определяет победителей (1, 2, 3 место), которые награждаются дипломами и памятными призами и лауреатов (1 и 2 степени 4,5 место), награждаются почетными грамотами.
   4. Награждение участников конкурса состоится **22 января 2021 года**. О месте и времени награждения победителей уведомляют отдельно.
   5. Организатор конкурса оставляет за собой право публикации конкурсных работ победителей и лауреатов конкурса с обязательным указанием авторов и образовательной организации.
2. **Контактная информация для участников конкурса.**
   1. Зайцева Дарья Александровна: 36-97-92, 89142366272, [yakit10@mail.ru](mailto:yakit10@mail.ru). Адрес: РС (Я), г. Якутск, ул. Ларионова, д. 4, каб. 504 (участия в конкурсе и условий положения).

Колесникова Ольга Сергеевна (участия в конкурсе, по вопросам получения конкурсных работ): [kafedra.gpd.777@mail.ru](mailto:kafedra.gpd.777@mail.ru), 89142334614. Адрес: РС (Я), г. Якутск, ул. Ларионова, д. 4, каб. 504.

|  |
| --- |
| *Приложение 1*  к Положению о конкурсе творческих работ «Триколор», посвященному Дню юриста и Дню Конституции Российской Федерации |

№ \_\_\_\_\_\_\_ дата поступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

(заполняется представителями оргкомитета)

**ЗАЯВКА[[1]](#footnote-1)**

на участие в конкурсе творческих работ «Триколор», посвященному Дню юриста и Дню Конституции Российской Федерации

(наименование образовательного учреждения)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | ФИО автора  (полностью) | Возраст | Класс | Наименование работы | ФИО научного руководителя (полностью), должность | Телефон и email для связи |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Приложение 1  к Положению о конкурсе творческих работ «Триколор», посвященному Дню юриста и Дню Конституции Российской Федерации |

Эссе на тему:

**«Привлекательные стороны юридической профессии»**

|  |
| --- |
| Выполнил ученик 10 «В» Класса  МБОУ СОШ № 345:  Сидоров Иван Иванович |

|  |
| --- |
| Научный руководитель:  Иванова Мария Ивановна (учитель истории, категория: первая) |

Якутск 2020

1. Заявка может быть подана коллективно от образовательного учреждения, либо индивидуально. [↑](#footnote-ref-1)