НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 Русский язык

Профиль подготовки социально-экономический

Форма обучения очная

Год набора 2020

Якутск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: общеобразовательная учебная дисциплина Русский язык относится к обязательной предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с ФГОС СОО и входит в цикл общеобразовательной подготовки как профильная учебная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

– проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

– проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

– оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения

языкового оформления,

– эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– функции языка;

– основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

– системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

– понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

– компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

– основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

В результате изучения дисциплины «Русский язык» на уровне среднего общего образования обучающийся научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

1.1. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 140 часов, в том числе:

– аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 78 часов;

– внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	140
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	78
в том числе:	
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	60
Промежуточная аттестация в форме:	экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся, курсовой работы (проекта), учебной и производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Лексика и фразеология			
Тема 1.1 Лексика. Выразительные средства языка.	Лекция. Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация.	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		2-3
	Многозначные слова. Выразительные средства языка. Омонимы. Их отличие от многозначных слов. Синонимы. Антонимы. Выполнение упражнений по определению многозначных слов, омонимов.	2	

Тема 1.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения . Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.	Лекция. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Нейтральная лексика, книжная лексика. Лексика устной речи (жаргон, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	2-3
	Практические занятия (если предусмотрены), в том числе в форме практической подготовки		
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Старославянизмы. Заимствованная лексика. Диалектная и жаргонная лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	
Тема 1.3 Фразеология. Лексические нормы.	Лекция. Фразеология. Русские пословицы и поговорки. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	2-3
	Практические занятия (если предусмотрены), в том числе в форме практической подготовки		
	Пословицы. Фразеологизмы. Афоризмы. Лексико-фразеологический разбор. Работа с текстами по выявлению и исправлению лексических ошибок. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их	2	

	исправление. Контрольные срезы.		
Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Орфография.			
Тема 2.1 Фонетические единицы русского языка. **Слог. Фонетический разбор**	Лекция Звук и фонема. Фонетические законы в области согласных и гласных звуков. Правописание безударных гласных. Правописание звонких и глухих согласных. Открытый и закрытый слог. Фонетический разбор слова. Употребление буквы Ь. Разделит. Ъ и Ь знаки. Употребление Ь знака для обозначения грамматических форм	2	2-3
	Практические занятия (если предусмотрены), в том числе в форме практической подготовки		
	Фонетический разбор. Выполнение упражнений, направленных на совершенствование орфографических навыков студентов: безударные гласные, парные и непроизносимые согласные; употребление буквы Ь. Употребление Ь знака для обозначения грамматических форм.	2	
	Лекция. Ударение словесное и логическое. Нормы произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс. Аллитерация. Принципы русской орфографии. О-Е после шипящих в корне слова.3. Правописание гласных после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах. Принципы русской орфографии. Общие правила написания сложных слов. Двойные	2	

	согласные. Употребление прописных букв		
	Практические занятия (если предусмотрены), в том числе в форме практической подготовки		
	Орфоэпические нормы. Нормы произносительные и нормы ударения. Правописание сложных слов. Двойные согласные. О-Е после шипящих в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах.	2	
	О-Е после шипящих в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах. Контрольная работа. Тест	2	
Раздел 3 Морфемика. Словообразование. Орфография			
Тема 3.1 Морфемные единицы русского языка.	Лекция. Морфема как значимая часть слова. Морфема как значимая часть слова. Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор. Многозначность морфем. Однокоренные слова. Словообразование знаменательных частей речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	2-3
	Практические занятия (если предусмотрены), в том числе в форме практической подготовки		
	Морфемный и словообразовательный разбор слов. Нарушения словообразовательных норм. Правописание приставок на З - / С. Правописание И – Ы после приставок. гласные в корне слова.	2	
	Однокоренные слова. Словообразование знаменательных частей речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях	2	

	слов.		
Самостоятельная работа студента	Рефераты 1. Строение русского слова. Способы словообразования слов в русском языке; 2. Вклад М.В.Ломоносова в изучение русского языка; 3. Вклад Ф.Ф.Фортунатова в изучение русского языка; 4. Вклад Д.Н.Ушакова в изучение русского языка; 5. Вклад Л.В.Щербы в изучение русского языка; 6. Вклад А.А.Реформатского в изучение русского языка; 7. Вклад В.В.Виноградова в изучение русского языка.	20	
Раздел 4. Морфология и орфография			
Тема 4.1 Имя существительное	Лекция. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление существительных в речи. Род, число, падеж существительных. Написание сложных имён существительных. Не с именами существительными. Правописание суффиксов имён существительных. Правописание окончаний имен существительных.	2	2-3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление существительных в речи. Род, число, падеж существительных. Написание сложных имён существительных.	2	
Самостоятельная работа студента	Рефераты в виде презентации 1. Основные выразительные средства морфологии; 2. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи; Употребление деепричастий в	12	

	текстах разных стилей.		
Контрольная работа	Ответы на вопросы. Работа над ошибками	2	
Итого за I семестр		32ч 2ч (к.р)	
Самостоятельная работа студента		32ч	
Обязательные		**34**	
Максимальные		**66**	
II семестр			
Тема 4.2 **Имя прилагательное.**	Лекция Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Употребление прилагательных в речи. Не с именами прилагательными. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Н-НН в именах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного	2	2-3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Употребление прилагательных в речи. Не с именами прилагательными. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Н-НН в именах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного	2	
Тема 4.3 **Имя числительное.** **Местоимение**	Лекция. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного	2	2-3

	рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи.		
	Практические занятия (если предусмотрены), в том числе в форме практической подготовки		
	Имя числительное. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Контрольные работы. Тест.	2	
Тема 4.4 Глагол.	Лекция. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	2-3
Тема 4.5 Деепричастие - особая форма глагола.	Лекция. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот, знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия.	2	2-3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1.Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. 2.Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями. 3.Употребление форм глагола в речи. 4.Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. 5.Особенности построения предложений с деепричастиями.	2	

Тема 4.6 Причастие	Лекция. Причастие как особая форма глагола. 1.Образование действительных и страдательных причастий. 2.Правописание суффиксов и окончаний причастий. 3.Правописание НЕ с причастиями. Н-НН в причастиях. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Лекция. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	2	2-3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Практическая работа. Причастие Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	2	
Тема 4.7 Наречие. Слова категории состояния.	Лекция. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Разряды слов категории состояния. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.	2	2-3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Наречие. Не с наречиями на О-Е. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречий в речи.	2	

	Слова категории состояния.		
Раздел 5 Служебные части речи.			
Тема 5.1 Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи.	Лекция. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Союзы тоже, также, чтобы, зато. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Междометие.	2	2-3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Написание предлогов. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Правописание союзов. Союзы тоже, также, чтобы, зато. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова.	2	
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация			
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса.	Лекция. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Предложение. Виды предложение по цели высказывания. Восклицательное предложение. Логическое ударение	2	2-3
Тема 6.2 Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Односоставные предложения Предложения с однородными членами.	Лекция. Главные и второстепенные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Прямой и обратный порядок слов. Тире между подлежащим и сказуемым Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающее слово при однородных членах. Однородные и неоднородные определения.	2	2-3

Самостоятельная работа студента	Рефераты в виде презентации 1. Роль словосочетания в построении предложения. 2. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. 3. Использование сложных предложение в речи. 4. Русская пунктуация и ее назначение.	20	2-3
Тема 7.1 Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обращение. Вводные слова. Способы передачи чужой речи	Лекция. Предложения с обособленными определениями. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Сравнительный оборот Обращение. Вводные слова. Способы передачи чужой речи. Обращения. Вводные слова и предложения. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты. Диалог.	2	2-3
Тема 8.1 Сложносочиненное предложение	Лекция. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП. Союз И в предложениях с общим второстепенным членом предложения.	2	2-3
Тема 8.2 Сложносочиненное предложение	Лекция. Сложноподчиненное предложение. Виды СПП. СПП с несколькими видами придаточных.	2	2-3
Тема 8.3 Бессоюзное сложное предложение	Лекция. Бессоюзное предложение. Виды БСП. Знаки препинания в БСП. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2	2-3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в предложении с несколькими видами придаточных.	2	
Тема 8.4 Сложное	Лекция. Сложное предложение с	2	2-3

предложение с разными видами связи	разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Структура и анализ сложного синтаксического целого.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Знаки препинания в бессоюзном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Анализ сложного синтаксического целого. Повторение пройденного.	2	
Раздел 7. Стилистика. Функциональные стили речи. Текст как произведение речи.			
Тема 9.4 Текст	Лекция. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста. Повествование. Описание. Рассуждение. Соединение различных типов речи в одном тексте. Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект, реферат Понятие о стиле. Научный стиль. Официально-деловой. Публицистический Стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль. Его признаки	2	2-3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Разговорный стиль речи. Стилистические особенности разговорного стиля речи. Работа с текстами разговорного стиля речи. Научный стиль речи. Основные признаки стиля. Работа с текстом научного стиля (по карточкам) Официально-деловой стиль речи. Признаки, назначение стиля. Жанры стиля: заявление, доверенность, резюме. Публицистический стиль речи. Назначение стиля. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи.	2	

	Художественный стиль речи. Основные признаки стиля. Тропы. Использование изобразительно-выразительных средств, образность. Официально-деловой стиль речи. Работа с текстами официально-делового стиля разных жанров. Публицистический стиль речи. Редактирование текстов. Художественный стиль речи. Виды тропов. Образность художественного стиля. Работа с текстом художественного стиля		
Самостоятельная работа студента	1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире. 2. Язык и культура 3. Культура речи. Нормы русского языка 4. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. 5. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. 6. Контекстуальные синонимы и антонимы. 7. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.	8	
Максимальное кол-во часов за II семестр		**74**	
Обязательные		44	
Кол-во самостоятельных работ		**28**	
Консультации		2	
ВСЕГО за год		**140**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия:

– учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

Основные источники:

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – 9-е издание.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018.

Дополнительные источники:

1. Жукова, Т.Е. Русский язык: учебное электронное издание / Т.Е. Жукова, О.В. Максимова ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2018. – 161 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570338 (дата обращения: 12.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8265-1930-1. – Текст : электронный.

2. Аксарина, Н.А. Русский язык: учебное пособие для подготовительных курсов : в 2 частях : [16+] / Н.А. Аксарина, Л.С. Филиппова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – Ч. 1. – 303 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571436 (дата обращения: 12.01.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Березовая, Л.Г. История русской культуры: 10-11 класс : в 2 частях : [12+] / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – Ч. 2. – 281 с. : ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485931 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-00007-281-3 (ч. 2). ISBN 978-5-00007-280-6. – Текст : электронный.

4. Петрякова, А.Г. Культура речи: практикум-справочник для 10—11-х классов / А.Г. Петрякова. – 10-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93910 (дата обращения: 12.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-025-1. – Текст : электронный.

5. Богданова, Г.А. Программа курса «Русский язык» к учебникам для 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни) : методическое пособие / Г.А. Богданова, Е.М. Виноградова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 97 с. : табл. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485467 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-00007-058-1. – Текст : электронный.

6. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. – Москва : Приор-издат, 2008. – 174 с. – (Конспект лекций). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-9512-0790-6. – Текст : электронный.

7. Еременко, О.И. Русский язык (раздел «Морфология»): учебно-методическое пособие для студентов педагогических колледжей : [12+] / О.И. Еременко, В.В. Демичева, Т.В. Яковлева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 288 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573701 (дата обращения: 12.01.2021). – Библиоггр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0553-6. – DOI 10.23681/573701. – Текст : электронный.

8. Русинова, Л.В. Готовимся к Основному государственному экзамену: русский язык. Лингвистический анализ текста. Пособие для учащихся : [12+] / Л.В. Русинова. – Москва : Русское слово — учебник, 2016. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485514 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-00092-708-3. – Текст : электронный.

9. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 10-11 классы : учебное пособие : [12+] / сост. В.В. Ежов-Строителев. – Москва : Родин и Компания, 2001. – 78 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46560 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 5-17-006310-5. – Текст : электронный.

10. Местоимения в современном русском языке : учебное пособие : [16+] / А.М. Чепасова, Л.Д. Игнатьева, Ж.З. Мительская, Л.П. Юздова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 177 с. – Режим доступа: по подписке.

– URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115226 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-9765-0035-8. – Текст : электронный.

11. Гольцова, Н.Г. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. 10 - 11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – 5-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 217 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485493 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-00007-389-6. – Текст : электронный.

12. Программа курса «Русский язык». 10 - 11 классы: базовый уровень / авт.-сост. Н.Н. Гольцова. – 2-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2017. – 57 с. : табл. – (Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485507 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-533-00253-0. – Текст : электронный.

13. Гольцова, Н.Г. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» (авт. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина): базовый уровень. Профильный уровень / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – 8-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 97 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485496 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-00007-388-9. – Текст : электронный.

14. Гольцова, Н.Г. Методическое пособие. Тематическое планирование: 10 - 11 класс / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – 2(е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2017. – 305 с. : схем., табл. – (Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485492 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-533-00238-7. – Текст : электронный.

15. Гольцова, Н.Г. Контрольные тесты: орфография и пунктуация: 10 - 11 класс : [12+] / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – 7-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2016. – 49 с. – (Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485490 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-00092-458-7. – Текст : электронный.

Перечень интернет-ресурсов, других источников:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн–энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www.school-collection.edu.ru (Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www.spravka.gramota.ru (сайт «справочная служба русского языка»).

5. Электронная библиотека biblioclub.ru/

6. Справочно-информационный портал "Грамота.ру" – Режим доступа: http:// gramota.ru

7. Справочная служба русского языка - Режим доступа: http://www.slovari.ru

8. Культура письменной речи - Режим доступа: http://www gramma.ru

9. Статьи по темам: Фонетика и графика (36); Лексика и фразеология (119); Морфемика и словообразование (22); Грамматика. Морфология (67); Грамматика. Синтаксис (43); Орфография (96); Пунктуация (26); Развитие речи (171); Языковая норма (45); Выразительность русской речи (15) - Режим доступа: http:// rus.1september.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины русский язык

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
личностных:	
• воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	• фронтальная беседа; • практические занятия (по темам); • учебные дискуссии
• понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	• фронтальная беседа; • практические занятия; • оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы
• осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка;	• устный опрос (фронтальный); • оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы

• формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	• фронтальная беседа; • практические занятия (по темам); • учебные дискуссии
• способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	• оценка письменных работ; • тестирование; • практические занятия (по темам); • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
• готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	• фронтальная беседа; • практические занятия (по темам); учебные дискуссии
• способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	• устный опрос; • практические занятия
метапредметных:	
• владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	• устный опрос; • оценка письменных работ; • тестирование; • практические занятия
• владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	• устный опрос; • оценка письменных работ; • тестирование; • практические занятия
• применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	• практические занятия; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
• овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях	• практические занятия; • оценка выполнения внеаудиторной

межличностного и межкультурного общения	(самостоятельной) работы
• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
• умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы; • практические занятия
предметных:	
• сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	• устный опрос (фронтальный); • практические занятия; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
• сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	• устный опрос (фронтальный); • практические занятия; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	• индивидуальный опрос
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	• индивидуальный опрос
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	• практические занятия
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	• - индивидуальный опрос, оценка письменных работ; • практические занятия
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и	• устный опрос;

выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	• оценка письменных работ; • тестирование; • практические занятия
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	• оценка письменных работ; тестирование; • практические занятия
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы; • практические занятия

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Практическая работа с языковым материалом

«Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи»

Практическая работа №1

Сгруппируйте приведённые слова по трём стилистическим разрядам: 1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трёпка, вещий, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

Дайте оценку использованию лексических средств в приведённых предложениях.

1) Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2) Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли. 3) На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 4) С конца VI века до н. э. поток греческих туристов

устремился в Египет. 5) В нашей работе ещё встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 6) Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии. 7) Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента — арктику и антарктику. 9) В течение февраля в Подмосковье продолжительность суток возрастёт на 2 часа. 10) Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почёта.

Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

Исключите «лишнее» слово

1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.

2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреветься, возрыдать.

3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.

4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.

5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

Практическая работа №2 (с толковым словарём)

• Пользуясь современными толковыми словарями русского языка, определите значения новых для русского языка слов. Подумайте, каковы причины их появления.

Разгосударствление, постсоветский, СНГ, думец, бизнесмен, офис, маркетинг, пейджер, сканер, принтер, киллер, мафиози, гамбургер, кетчуп, топ-модель, триллер, портфолио.

Стилистический тренинг

Исправьте ошибки, вызванные неправильным употреблением фразеологизма (незнанием его значения, пропуском или встав кой слова, смешением двух фразеологизмов, искажением грамматической формы фразеологического сочетания, невнимани ем к его стилистической окраске и т. п.).

1) Белая ворона — так иногда называют человека совестливого, неравнодушного к тому, что происходит вокруг.

2) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло.

3) В важном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

4) Посетитель так и ушёл несолоно нахлебавши.

5) Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный расплох.

6) Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом.

7) Если на нашем предприятии начнётся ревизия, мы можем влипнуть в переплёт.

8)Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу.

9) В процессе переговоров стороны решили пойти на попятную.

10) У них всё было шито-крыто белыми нитками.

11) Он знал всю его подноготную жизнь.

Практическое задание № 3

1. Многие слова за годы советской власти приобрели новые дополнительные значения.

Определите с помощью словаря, какие именно значения появились у слов: пионер, передача, форум, вожатый, нагрузка.

Если из жизни уходит какой-то предмет или явление, то слово, называющее этот предмет или явление, становится историзмом.

Историзм – это слово, называющее предмет или явление, ушедшее в историю :

Кольчуга, барщина, урядник, конка, нэп, царь и т.д.

Архаизмы – явление другого порядка. Это слова, называющие по-старому предметы, явления, признаки, которые сами по себе не устарели, а называются другим словом. Например, очи(глаза), сей (этот), зело(очень), вежды (веки) и т.п.

Если нам надо назвать вещь , мы называем ее обычно нынешним, а не устаревшим названием : зеркало (а не зерцало), шнурок(а не снурок), этот(а не сей). Архаизмы имеют синонимы в русском языке.

Практическая работа № 4

1. Найдите в текстах устаревшую лексику (историзмы и архаизмы).

а)А.Н.Толстой « Петр Первый»:

« Покуда ключница рассказывала, комнатный холоп, который с появлением в доме мажордома стал называться теперь камердинер, снял с

Гаврилы пыльный кафтан, камзол, распутал галстух и , кряхтя, начал стаскивать ботфорты».

б)Н. Лесков :

« В корпусе существовала богатейшая библиотека и музеум»,

« Карандашовые портреты Любы»

2. Назовите архаизмы и историзмы, подберите, если это возможно, синонимы: ланиты, очи, выя, доколе, продотряд, ликбез, армяк, камзол, земство, гривна, кошемар, нумер, стора.

3. Среди приведенных слов выделите архаизмы, историзмы, неологизмы.

Имиджмейкер, вотще, ди-джей, синод, гость (в значении приезжий торговец, купец), файл, смерд, выя, видеодвойка, зерцало, армяк, конка, ликбез.

4. Приведите краткое толкование значений следующих заимствованных слов. Идентичный, конфиденциально, импонирует, эволюция, потерпеть фиаско, анонс, кардинальный, компромисс, негативный, дефекты, экстраординарный, эксклюзивный, баланс.

5. Найдите ошибки, возникшие при употреблении архаизмов.

Сделайте лексические замены

1. Мария долго искала мужа в карьере, еще не ведая, что он в это время был доставлен в городскую больницу.

2. Спорт в наш век стал важным движителем прогресса, спутником мира и дружбы.

3. Тот факт, что в «Динамо» плохо пестуют смену, еще раз красноречиво доказал проходивший в январе на Медео чемпионат.

6. Найдите речевые ошибки, связанные с употреблением заимствований. Отредактируйте предложения.

1. Хоккеист за инфернальные выражения был подвергнут штрафу.

2. Предлагаем пролонгировать договор о проведении конференции.

3. По набережной двигалась кавалькада автомобилей.

Практическая работа №5 (по домашнему заданию)

Какие *изобразительно-выразительные средства языка использует И.А.Бунин в данном стихотворении? Выпишите их.*

ГРОТ

Волна, хрустальная, тяжёлая, лизала

Подножие скалы, - качался водный сплав,

Горбами шёл к скале, - волна росла, сосала
Её кровавый мох, медлительно вползала
В отверстье грота, как удав, -
И вдруг темнел, переполнялся бурным,
Гремящим шумом звучный грот,
И вспыхивал таким лазурным
Огнём его скалистый свод,
Что с криком ужаса и смехом
Кидался в сумрак дальних вод,
Будя орган пещер тысячекратным эхом,
Наяд пугливый хоровод.

Практическая работа
«Лексический анализ текста с решением тестовых задач»

I. «По следам выполненных упражнений» - диктант

Буквенный диктант на тему «Устаревшие слова и неологизмы» **А** – архаизмы

И - историзмы **Н** – неологизмы

Дельтаплан, ланиты, камзол, алтын, Интернет, чело, крестоносец, выя, чадо, ноутбук, барин, длань, Экспоцентр, кольчуга, тать.

II. Повторение лингвистических терминов. Задание: по определению назвать термин.

1Стилистическая фигура, связанная с повторением начальных элементов предложений или стихотворных строк

2) Троп, заключающийся в придании неодушевленному лицу признаки одушевленности

3) Слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением самих предметов

4)Троп, заключающийся в употреблении слова в переносном значении на основе сходства «скрытое сравнение»

5)Обратный порядок слов в предложении

6) Троп, обозначающий художественное преуменьшение

7)Устаревшие слова, замененные в современном языке другими словами

8)Стилистическая фигура, состоящая в преуменьшении или преувеличении значения

9) Троп-иносказание

10) Стилистическая фигура, состоящая в соединении взаимоисключающих явлений

III. упражнение

1. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова грецкий - греческий:

1) омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы

2. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова:

«Все перемелется, будет мукОй!»
Люди утешены этой наукой.
Станет мукОю, что было тоской?
Нет, лучше мУкой!

1) синонимы 2) паронимы 3) омонимы 4) антонимы

Замените одним словом следующие фразеологизмы:

2) мозолить глаза – надоедать точить лясы –
3) клевать носом – засыпать бить баклуши –
4) намять бока – бить держать язык за зубами –
5) хоть глаз выколи – темно яблоку негде упасть –
6) не в бровь, а в глаз – метко с три короба –

2. Замените данные слова фразеологизмами:

7) худой – кожа да кости близко –
8) спешить – лететь сломя голову быстро –

IV. Лексический разбор текста

Анализ текста прежде всего помогает вырабатывать языковое чутьё, развивает самостоятельность в монологическом ответе на лингвистическую тему

V. Выполнение задания по вариантам.

Выполнение задания предполагается на карточках с текстом и таблицей, которую нужно заполнить.

Вариант 1.

Утро было праздничное, жаркое; радостно, наперебой трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на баркасе прибывало по ней в монастырь всё больше и больше народу, всё гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала её против течения по

прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка – всё было так прелестно в это милое утро…

Я побывал в скиту – там было тихо, и бледная зелень березок слабо шепталась, как на кладбище, - и стал взбираться в гору.

Взбираться было трудно. Нога глубоко тонула во мху, буреломе и мягкой прелой листве, гадюки то и дело быстро и упруго выскальзывали из-под ног. Зной, полный тяжелого смолистого аромата, неподвижно стоял под навесами сосен. Зато какая даль открылась подо мною, как хороша была с этой высоты долина, темный бархат её лесов, как сверкали разливы Донца в солнечном блеске, какою горячею жизнью дышало всё кругом! То-то, должно быть, дико-радостно билось сердце какого-нибудь воина полков Игоревых, когда, выскочив на хрипящем коне на эту высь, повисал он над обрывом, среди могучей чащи сосен, убегающих вниз!

А в сумерках я уже опять шагал в степи. Ветер ласково веял мне лицо с молчаливых курганов. И, отдыхая на них, один-одинёшенек среди ровных бесконечных полей, я опять думал о старине, о людях, почивающих в степных могилах под смутный шелест седого ковыля…

Вариант 2.

Весна долго (не) открывалась. Последние недели поста стояла ясная морозная погода. Днем таяло на солнце и ночью доходило до семи градусов наст был такой что на возах ездили без дороги. Пасха была на снегу. Потом вдруг на второй день Святой повеяло теплым ветром надвинулись тучи и три дня и три ночи лил бурный и теплый дождь. В четверг ветер затих и надвинулся густой серый туман как (бы) скрывая тайны совершавшихся в природе перемен. В тумане по лились воды затрещали и сдвинулись льдины быстрее двинулись мутные вспен..вшиеся потоки и на самую Красную Горку с вечера разорвался туман тучи разбежались барашками прояснело и открылась настоящая весна. (На) утро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подернувший воды и весь теплый воздух задрожал от наполнив ших его испарений оживш..й земли. Зазеленела старая и вылезающая иглами молодая трава надулись почки калины смородины и липкой спиртовой березы и на обсыпанной золотым цветом лозине загудела выставленная облетавшаяся пчела. Залились (не) видимые жаворонки над бархатом зеле ней и обледеневшим жнивьем заплакали чибисы над налив шимися бурою неубравш.. юся водой низами и болотами и высоко пролетели с весенним гоготаньем журавли и гуси. Заревела на выгонах облезшая только местами еще (не) пере линявшая скотина заиграли кривоногие ягнята вокруг теряющих волну блеющих матерей побежали быстроногие

ребята по просыхающим с отпечатками босых ног тропинкам затрещали на пруду веселые голоса баб с холстами и застучали по дворам топоры мужиков налаживающих сохи и бороны. Пришла настоящая весна.

Практическая работа
«Морфемные единицы русского языка»

1. **Выделите в словах основу и окончание.**

1. Перечитывать, преподавать, кашне, искусный, искусственно, красиво, бестолково, стремление, газификация, увлекающийся.
2. (Лицо) прекрасно, - (делает) прекрасно; (утро) свежо – (выглядеть) свежо; (говорить) тихо – (утро) тихо.

2. **Дайте характеристику основы (производная/непроизводная)**

Вагон, вагонный, город, пригород, городской, крыло, крылатый, подкрылок, лес, лесник, лесничий.

3. **К каждому слову подберите не менее пяти родственных слов**

Синий, детский, домовой, добренький, песенник, столешница

4. **Отметьте чередование в корне слов.**

Назвать – назову – называю; блестеть – блистаю – блестки; день – дня; пою – петь; снимать – снять; радую – радовать.

5. **Выпишите родственные слова, отметьте корни-омонимы.**

1. Носить – переносица, носильщик, поднос, носик, носовой, ноша, носище
2. Виновный, винный, повинный, виновник, винодел, невинный.
3. Белый, беляк, белочка, белизна, беличий, белить, белила, набело.
4. Наводнение, паводок, подводник, уводить, вода, переводчик, водитель.

6. Выпишите слова в два столбика (1 – с формообразующими аффиксами, 2 – со словообразующими аффиксами).

Читающий, читая, делопроизводство, докладчик, профессура, рассчитывать, пригород, земледелец, приамурский, подпилить, подписать, просил.

7. Выпишите слова в три столбика: а) материально выраженным окончанием; б) с нулевым окончанием; в) не имеющие окончания.

Столик, стол, стола, столу,; пишу, пишет, писал, пишите; беру, берите, брал; песня, песни, песенный, песенка; синий, ловчий, заячий, комментарий, медвежий, дельфинарий, метро, село, пальто, окно, маэстро.

8. **Выделите в словах морфемы.**

Учительская, учительница, перечитать, разбежаться, перестройка, выкрасить, пищевой, выключатель, велогонки, читал.

Контрольный итоговый тест по итогам 1 семестра

1. **Что изучает лексика?**
   1) историю слова;
   2) части речи и их формы;
   3) правила написания слов;
   4) звуковую сторону слова;
   5) слова и их значения.
2. **Установите соответствие между архаизмом и его современным синонимом.**

1. Ланиты	А. грудь
2. Чело	Б. лоб
3. Выя	В. живот
4. Перси	Г. шея
5. Чрево	Д. щеки

3. Установите соответствие между устаревшим словом и его современным синонимом.

1. Зодчий	А. воин
2. Кормчий	Б. колдун
3. Витязь	В. архитектор
4. Волхв	Г. рулевой
	Д. пьяница

4. **В каком ряду все слова – синонимы?**
   1) время, период, эпоха, эра;
   2) лингвист, историк, литературовед;
   3) фрукты, овощи, вишня;
   4) контуры, очертания, силуэты
   5) тарелка, вилка, ложка.

5. **Выпишите лишнее словосочетание в каждой группе слов.**

1. Медвежья берлога, медвежья услуга, медвежья лапа
2. Золотое кольцо, золотые руки, золотые часы.
3. Горячий чай, горячий характер, горячий лоб.
4. Хвост тигра, хвост самолёта, хвост поезда.

6. **Определите, в каком слове есть гласный звук [о]?**
   а) родные б) редкость в) отказ г) шёлковый
7. **Отметьте слово, в котором все согласные твердые.**
   а) мел б) звали в) ошибка г) рыба

8. <u>Определите, в каких словах звуков больше, чем букв?</u>

а) якорь б) земля в) уголь г) пояс д) вьюга е) метель ж) люк з) солнце и) яблоко

9. <u>Разделите слова на слоги и для переноса.</u>

Рассеять, подъезд, аллея, прикрепить, моя, сильный.

10. Укажите неверные утверждения:

а) Морфемика изучает состав и строение слова;
б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
в) Окончание является формообразующей морфемой;
г) В русском языке существует один тип основы: производная.
д) Приставки могут быть синонимичными.

11. **Какой ряд состоит из однокоренных слов?**

а) ведущий, осведомлённый, товаровед
б) водитель, вождь, газопровод
в) кора, корить, укор
г) накормить, кормчий, (над) кормой

12. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

а) возведённый б) сверкают в) издалека г) увидевший

13. Какое слово образовано сложением основ с одновременным прибавлением суффикса?

а) скоропортящийся б) старшеклассник в) электромонтёр г) быстроходность

14. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) приехать,
Б) читатель,
В) неизбежный,
Г) виднеться.

15. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) восход
Б) заповедник
В) выполнение
Г) насухо

16. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) по-хорошему,
Б) новизна,
В) охотник,
Г) отнести.

17. Какое слово образовано суффиксальным способом?
А) прочитать,
Б) преодолеть,
В) походка,
Г) разрушение.
18. Какое слово образовано суффиксальным способом?
А) сторожка,
Б) нерешительный,
В) по-зимнему,
Г) полив.
19. Какое слово образовано приставочным способом?
А) купленный,
Б) где-нибудь,
В) доверху,
Г) размешать.
20. Какое слово образовано приставочным способом?
А) синь,
Б) управляемый,
В) распланировать,
Г) семилетка.

21. Какое слово образовано бессуффиксным способом?
А) кожаный,
Б) отлет,
В) водолаз,
Г) напольный.

22. Какое слово образовано бессуффиксным способом
А) синеть,
Б) наладчик,
В) лесоруб,
Г) подъезд.

23. Укажите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.
А. деревья, листья, ели, железо;
Б. ребята, школьники, братья, каучук;
В. ножницы, брюки, будни, сани;
Г. дома, книги, полки, асфальт.

24. К третьему склонению относятся существительные
а) рама, стол. б) улица, забор. в) кость, лесть. г) диван, шкаф. д) карандаш, ручка.

25. Суффикс ЕК пишется в существительном

а) нож…к. б) лист…к. в) пест…к. г) ключ…к. д) горош…к.

Контрольная работа по русскому языку (1 семестр)

1. В чем основное различие многозначных слов и омонимов?
2. Почему диалектные слова и жаргоны не входят в состав литературного языка? С какой целью они могут использоваться в художественных произведениях? Покажите на примерах.
3. В чем заключается отличие гласных звуков от согласных?
4. Укажите, чем отличается буква от звука,
5. Какие буквы современного русского алфавита не имеют звукового значения? Каковы функции этих букв?
6. Слова ***столб*** и ***столп*** различаются последними буквами. Имеются ли различия в звуковом составе этих слов? Аргументируйте ответ.
7. Что такое словообразование?
8. Укажите основные морфологические способы словообразования? Приведите примеры.
9. Что такое формообразующие? Чем формообразование отличается от словообразования?
10. Приведите примеры перехода имен собственных в нарицательные и наоборот. Какие изменения происходят при этом?
11. Перечислите лексико-грамматические разряды имен существительных.

Срезовая работа

Вариант 1

Ноздрев был в некотором отношени.. исторический человек. (Н..) на одном собран.. где он был (н..)обходилось без истори… Какая(нибудь) история непреме(н,нн)о прои..ходила или выв..дут его под руки из зала жандармы или пр..нужде(н,нн)ы бывают выт..лкать свои(же) приятели. Если(же) этого (н..)случи(т,ть)ся то все(таки) что(нибудь) да буд..т такое чего с другим (н..)как (н..)будет или нареж..тся в буфет.. таким образом что только смеется или провртся самым жестоким образом так(что) наконец самому (з,с)делается совес..но. И наврет соверше(н,нн)о без всякой нужды вдруг ра(с,сс)кажет что у него была лошадь какой(нибудь) голубой или розовой шерсти.

Задания.

1) Спишите текст, вставьте буквы, расставьте знаки препинания. Определите тип и стиль речи.

2) Произведите фонетический разбор слова *смеется*.

3) Произведите морфемный разбор слова *нарежется*.

4) Составьте слово по схеме ∩ ^

5) Установите соответствие.

А) синонимы 1) отстоять друга – отстоять очередь

Б) омонимы 2) мягкий климат – суровый климат

В) антонимы 3) испытывать дискомфорт – причинять неудобство

6) Напишите значение фразеологизма *без оглядки*.

7) Что такое существительное?

8) Спишите словосочетания, выделите главное слово, определите тип и вид управления: очень легко, ясный день.

9) Произведите синтаксический разбор предложения: *Наступила зима, и все побелело.*

10) Напишите сочинение - миниатюру на тему: « *Что такое дружба?»*

Срезовая работа

Вариант 2.

Мес..ц св..тил в окно и луч его играл по земля(н,нн)ому полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес..кающей пол пром..лькнула тень. Я привстал и взгл..нул в окно кто(то) вторично проб..жал и скрылся Бог знает куда. Я (не)мог пол..гать что(б) это существо (з,с)бежало по отвесу берега однако ему (не)куда было дева(т,ть)ся.

Я встал накинул бешмет опоясал кинжал и тихо (тихо) вышел из хаты: (на)встречу мне слепой мальчик. Я пр..таился у забора и он верной но ост..рожной поступью прошел мимо меня. Под мышкой он нес какой(то) узел и повернув к прист..ни стал спуска(т,ть)ся по узкой тропинк.. .

Задания.

1) Спишите текст, вставьте буквы, расставьте знаки препинания. Определите тип и стиль речи.
2) Произведите фонетический разбор слова *деваться*.
3) Произведите морфемный разбор слова *пробежал*.
4) Составьте слово по схеме ∩ ^ ^ □
5) Установите соответствие.

А) синонимы 1) почитать родителей – почитать книгу
Б) омонимы 2) мягкий хлеб – черствый хлеб
В) антонимы 3) создать образ – изменить имидж

6) Напишите значение фразеологизма белая ворона.
7) Что такое прилагательное?
8) Спишите словосочетания, выделите главное слово, определите тип и вид управления: *очень легко, встретить друга.*
9) Произведите синтаксический разбор предложения: *Наступил день, и все страхи ночи улетучились.*
10) Напишите сочинение - миниатюру на тему: « *Нужна ли цель в жизни?».*

Критерии оценивания срезовой работы

При оценивании срезовой работы используется традиционная форма оценивания по пятибалльной шкале. Срезовая работа представляет собой комплексный анализ с 10 заданиями, направленными на проверку знаний учащихся по всему курсу учебной дисциплины «Русский язык».

1 задание направлено на проверку знаний по разделам «Орфография», «Пунктуация» и оценивается максимально в 5 баллов. Орфографические и пунктуационные ошибки учитываются по всей срезовой работе (включая сочинение-миниатюру 10 задание).

За каждое задание обучающийся может получить 1балл, если оно выполнено верно, и 0 баллов, если задание выполнено с ошибкой, не полностью или не выполнено вообще.

За задание 10 обучающийся может получить от 0 до 2 баллов: 1 балл за содержание и 1балл при отсутствии речевых и грамматических ошибок.

За всю правильно выполненную работу учащийся получает 16 баллов.

Нормы выставления оценок

Баллы	0-8	9-12	13-15	16
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Тест «Имя прилагательное»

Вариант 1

1.Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Сапфировый, ультрамариновый, васильковый, индиговый…

а) серый б) зелёный

б) синий г) жёлтый

Ответ:_____

2.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) соб..рутся, заг..релый ,кл..няться

б) предл..гается, зам..рли, приб..ру

в) прод..рётся ,выр..сли, заж..гать

г) попл..вок,прик..саться,оз..рение

Ответ:_____

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) пр..вращение, пр..увеличить, пр..огромный

б) и..бирать,не..гибаемый,ра..бросать

в) под..грывать, беспро..грышный, на..грыш

г) п..бежать, д..браться, ..добрить

Ответ:_____

4.В каком ряду во всех словах пишется одна буква «н»?
а) опубликова..ый, серебря..ый,клюкве..ый
б) провере..о, ю..ый, ветре..ый
в) оси..ый, сталь..ой, маши..ый
г) солё..ые в бочке огурцы, ране..ый в руку, кипячё..ое молоко
Ответ:_____

5.Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1)В час жаркого весе..его заката на Патриарших прудах п..явилось двое граждан. (2)Первый из них приблизит..льно сорокалетний одетый в серенькую летнюю пару был маленького роста темноволос упитан лыс, свою пр..личную шляпу пирожком нес в руке а аккуратно выбритое лицо его украшали сверх..естестве..ых размеров очки в ч..рной роговой оправе. (3)Второй пл..чистый рыжеватый вихрастый м..л..дой человек в заломле..ой на затылок клетчатой кепке был в ковбойке жева..ых белых брюках и в ч..рных тапочках.

(4)Первый был не кто иной как Михаил Александрович Берлиоз редактор толстого художестве..ого журнала и председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций сокращенно именуемой Массолит а молодой спутник его поэт Иван Николаевич Понырев пишущий под псевдонимом Бездомный.

(5)Попав в тень чуть зеленеющих лип писатели первым долгом бросились к пестро ра..краше..ой будочке с надписью «Пиво и воды».

(6)Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера.(7) Не только у будочки но и во всей аллее параллельной Малой Бронной улице не оказалось ни одного человека.(8) В тот час когда уж кажется и сил не было дышать, когда со..нце раск..лив Москву в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо никто не приш..л под липы никто не сел на скамейку пуста была аллея.

6.Укажите номер предложения с обособленными приложениями и определениями, выраженными причастными оборотами.
Ответ:_____

7.Укажите номер сложного предложения, которое состоит из 4 частей
Ответ:_____

8.Укажите номер предложения с вводным словом и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
Ответ:_____

Вариант 2

1.Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Мышиный, дымчатый ,стальной …
а) синий б) зелёный
б) жёлтый г) серый
Ответ:_____

2.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) заклад..вать , завид..вать, перепис..вать
б) разлам..вать, подбрас..вать, произ..вать
в) команд..вать, перекат..вать, обветр..вать
г) накал..вать, взвеш..вать, расчес..вать
Ответ:_____

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) пр..зидентская программа, пр..светлый образ, пр..клонить голову
б) предпр..ниматель, пр..стыдить, пр..отличная прогулка
в) пр..следовать пр..ступника, пр..рвать пр..дставление,
г) пр..старелый отец, пр..подавать, пр..твориться
Ответ:_____

4.В каком ряду во всех словах пишетсядве буквы «нн»?
а) кова..ая решётка, цели..ые земли, свежезамороже..ая рыба
б) незва..ый гость, мочё..ые яблоки, гравирова..ая надпись
в) нерешё..ый вопрос, бракова..ая деталь, импровизирова..ый концерт
г) штопа..ый шарф, преперчё..ая еда, неприбра..ая комната
Ответ:_____

5.Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1)Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как бы оправд..ваясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр с которыми можно завести знакомства.(2)И указывали на семью Туркиных как на самую образ..ва..ую и талантли..ую.

(3) Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собстве..ом доме.(4) Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бакенами устра..вал любит..льские спектакли с благотворит..льною целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно.(5) Он знал много анекдотов шарад п..говорок любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. (6)Жена его Вера Иосифовна худощавая, миловидная дама в пенсне, писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям.(7) Дочь Екатерина Ивановна м..л..дая девушка играла на рояле.(8) Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь)свой талант.

6.Укажите номера предложений с обособленными приложениями.
Ответ:_____

7.Укажите номер предложения, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное уточняющим членом предложения
Ответ:_____

8.Укажите номер предложения с вводным словом .
Ответ:_____

Тесты для промежуточной аттестации

Вариант 1

При выполнении заданий этой части (А1 – А 30) напишите номер выбранного Вами ответа.

Часть1.

А1.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) дОверху 2) дЕфис 3) алфАвит 4) щАвель

А2.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
1) В предстоящем чемпионате зону Второго дивизиона ПОПОЛНИТ команда из Краснодара.
2) На книжном фестивале всем желающим будет ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность встретиться с любимыми современными писателями и задать им вопросы.
3) В НЕПРОГЛЯДНОЙ тьме невозможно было различить даже очертания домов.
4) Юные футболисты ОДЕЛИ спортивную форму и под ободряющие возгласы болельщиков вышли на поле.

А3.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) троих медвежат 2) более лучше 3) профессора 4) благодаря ему

А4.Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Готовясь к экзамену,
1) была проведена серьезная работа.
2) студенты провели серьезную подготовку.
3) студентам пришлось нелегко.
4) ожидали большие трудности.

А5.Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.
1) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве Петра Ильича Чайковского.

2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

А6.В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1) Есть множество приемов, которые помогут превратить ваш сад в райский уголок.
2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой – то отпечаток избранности.
3) Железо входит в состав гемоглобина, который содержится в эритроцитах.
4) По слухам, которые иногда доходили до нас, Ольга стала успешно выступать на международных конкурсах.

А7.В каком ряду все слова с чередующейся гласной в корне?
1) пор…сль, к…мпаньон, г…рячий
2) р…стение, кр…пива, прик…саться
3) прот…реть, наб…рать, к…снуться
4) р…стеряться, к…сноязычный, г…реть

А8.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) ни…ходящий, во…вышенность, ра…валины
2) пр…видение, пр…говор, пр…глущить
3) п…дкладка, р…звесистый, р…здумье
4) пред…стория, с…знова, сверх…зысканный

А9.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) раздел…шь, колебл…мый
2) бор…шься, выключ…вший
3) откус…шь, раскраш…нный
4) подкле…шь, слыш…мый

А10.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. забывч…вый
Б. подпрыг…вающий
В. рул…вой
Г. раскашл…лся
1) АБГ 2) АБ 3) АВГ 4) ВГ

А11.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Из такой осе(1)ей трепки сад выходил почти совсем обнаже(2)ым, засыпа(3)ым мокрыми листьями и какимто успокое(4)ым, притихшим.

1)1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,2,4

А 12.В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) С нашей речкой (не)шути. 2) Поле (не)ясно белело вокруг.

3) На дворе воет страшная, (не)истовая буря.

4) Павлуша был (не)добрый, а хитрый.

А13.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

1) медвеж…нок, деш…вый, за стриж…м

2) с ключ…м, ремеш…к, окруж…н

3) луч…м, танц…вать, ш…рох

4) бесш…вный, скач…к, саранч…й

А14.В каком ряду во всех словах пропущена буква Ь?

1) помощ…, помощ…ник, ветош…

2) восем…десят, мен…шинство, настеж…

3) спряч…тесь, добит…ся, создаст…ся

4) в…ющийся, разоб…ется, из…ян

А 15.В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (По)этому признаку и (по)тому, как выглядит корень, я определил вид ра стения. 2) Батальон двинулся (в)перед, что(бы) к утру выйти к реке.

3) Кое(где) на дорожках (по)прежнему лежит снег.

4) (В)первые я подумал о том, что надо кое (с)кем посоветоваться.

А 16.Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутств ия в предложении.

Она была равно внимательна () и добра, и требовательна ко всем.

1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3)Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.

4)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

А 17. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Не слыхивали они о многотрудной жизни (1) о людях (2) носящих заботы в груди (3) снующих зачемто из угла в угол по лицу жизни (4) или

отдающих жизнь вечному труду. 1)
1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 1,2,4

А 18. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

К счастью (1) Печорин был погружен в задумчивость (2) глядя на синие зубцы Кавказа (3) и (4) кажется (5) вовсе не торопился в дорогу.
1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4,5

А19.Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. 1)
Дорогою я придумывал и то и другое для избавления бедной девушки.
2) Я тоже стараюсь приобрести коечто перепиской да уроками.
3) На холме хлеб уже скошен и убран в копны а внизу еще только косят.
4) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа.

А 20. В каком предложении нужно поставить на месте пропуска тире?
1) У любви тысячи аспектов, и в каждом из них () свой свет.
2) Но главное его свойство () была простота.
3) Нищие, босяки и отщепенцы () любили Гиляровского, как своего защитника. 4) Усталые путники покидают берега озера, таща на себе тяжелую поклажу, както () палатку, фонарь, топор.

А21.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Вдруг я чувствую: ктото берет меня за плечо и толкает.
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит в себе вывод.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет то, о чем говорится в первой части.
4) В первой части имеется предупреждение о том, что далее последует изложение какоголибо факта.

А22.Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном предложении. На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения. 1)
1,2,4 2) 2 3) 2,3 4) 2,4

А 23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
Через четверть часа (1) когда над нашими головами разразилась гроза (2) и ле

с
(3) точно застонал от раскатов грома (4) у нас в палатке весело горел огонек.
1) 1,2,4 2) 1,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

Прочитайте текст и выполните задания А24-А30

(1)Золотая полка — это та, которая заводится исключительно для любимых книг.
(2)Но где же раздобыть такую? (3) Пожалуй, нужно заказать столяру. (4)Но я ограничиваюсь только мечтой, как будто трудно и в самом деле позвать
столяра, потолковать с ним, описать ему, что я именно имею в виду. (5)Увы, всё же не зову, и мечта почемуто остается неисполненной.
(6)Может быть, не завожу этой полки изза отсутствия в продаже золотой бумаги? (7)Наверно, её продают. (8)Помню эти золотые с тиснёным рисунком листы, которые так украшали детство. (9)Для чего они продавались? (1
(^Кажется, они применялись при изготовлении ёлочных игрушек. (11)Лист был величиной с нормальный лист писчей бумаги, обратная сторона которого, в данном случае хочется сказать подкладка, была белая и какаято странная, чутьчуть пушистая. (12)На ней был тиснёный рисунок с цветами.
(13)Может быть, я не могу осуществить свою мечту потому, что не так легко золотой полке стать реальностью. (14)Всё же это золотая полка, а на ней должны стоять золотые книги, которые трудно собрать.
(15)Парадоксально, но наиболее замечательные книги, которые мы в течение жизни постоянно перечитываем, забываются, не удерживаются в памяти.
(16)Казалось бы, должно быть наоборот: книга, произведшая на нас впечатление да ещё читанная не однажды, должна была бы запомниться во всех
подробностях. (17)Нет, этого не происходит. (18)Разумеется, мы знаем, о чём в основном идёт в этой книге речь, но как раз подробности для нас
неожиданны, новы. (19)Безусловно, так. (20)Замечательную книгу мы читаем не один раз в жизни и каждый раз как бы заново, и в этом удивительная судьба авторов золотых книг: они не ушли, не умерли, они сидят за своими письменными столами или стоят за конторками, они вне времени. (21)
Каждый из нас в течение всей жизни собирает свою золотую полку, и это дело
очень непростое, но эти книги, их герои помогают нам жить и лучше понимать жизнь. (По Ю. Олеше)

А 24. В каком из предложений сформулирована основная мысль текста?
1) 5 2) 15 3) 16 4) 21

А25. Какой(ие) тип(ы) речи представлен(ы) в предложениях 15—21?
повествование 2) рассуждение 3) описание 4) повествование и описание

А26.Какое слово использовано в тексте в переносном значении?
1) золотая (предложение 1) 2) заказать (предложение 3)
3) замечательные (предложение15) 4) герои (предложение 21)

А27.Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?

1) каждый из нас собирает (предложение 21)
2) каждый собирает (предложение 21)
3) книги помогают жить (предложение 21)
4) книги помогают понимать (предложение 21)

А28.Укажите верную характеристику первого (1) предложения текста.

1) простое 2) сложносочиненное 3) сложноподчиненное
4) простое осложненное

А29.Укажите правильную морфологическую характеристику слова из-за ОТСУТСТВИЯ в предложении 6.
1) наречие 2) деепричастие 3) существительное 4) местоимение

А30.В каком предложении средством выразительности речи является метафора? 1) 1 2) 3 3) 15 4) 16

Часть 2

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами, В4 – В7 цифрами.
Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

В1. Укажите способ образования слова ИЗГОТОВЛЕНИЕ (предложение 10).
В2. Из предложений 15—16 выпишите предлоги.
В3. Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4 — В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 3—7 найдите сложное предложение, в состав которого входит безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 15—19 найдите предложение с обособленным
согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 11—20 найдите сложное предложение с союзной
сочинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

B7. Среди предложений 3-7 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова, однокоренного слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.