

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Григорьев Сергей Сергеевич

Должность: Заместитель директора по информатизации и цифровизации

Дата подписания: 26.03.2025 13:26:24

Уникальный программный ключ:

33b52346aed603d1e29801db513455d4dfc35e27

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НПОУ «ЯКИТ»

Л.Н. Цой

«31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Профиль подготовки социально-экономический

Форма обучения заочная

Год набора 2020

Якутск 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

ОДОБРЕНО:

Научно-методической комиссией

Протокол № 26 от «17» июня 2020 г.

Председатель



Л.Л.Маркова

РАССМОТРЕНО

на заседании отделения юриспруденции и правоохранительной деятельности

Протокол № 18 от «13» июня 2020 г.

Зав. отделением



Д.А.Зайцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

БД. Базовые дисциплины

БД.02 Литература

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения. Как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают

развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения базовых дисциплин на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 232 часов, в том числе:

- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 16 часов;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 216 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	232
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	16
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	-
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	216
Промежуточная аттестация в форме: Дифф.зачет	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся, курсовой работы (проекта), учебной и производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Натуральная школа в русской литературе	Содержание	12	1
	Роль и место дисциплины в общей системе изучаемых дисциплин. История отечественной литературы и ее роль в духовной жизни общества. Основные категории литературного процесса (направление и течение, метод и стиль, литературные роды и жанры – с одной стороны, и эпоха, этап, период развития – с другой). Специфика художественной речи.		
	Практические занятия	12	2
	Самостоятельная работа	16	2
Тема 2. Личность Катерины и основной конфликт пьесы А.Н.Островского «Гроза»	Содержание	12	1
	Анализ художественного текста (драматический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	12	2
	Самостоятельная работа	16	2
Тема 3. Значение творческой деятельности Островского	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (драматический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		

	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	16	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 4. Путешествие Гончарова и Якутия. Роман «Обломов»	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	16	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 5. Творчество И.С.Тургенева	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	18	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 6. Творчество русских поэтов XIX века	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (стихотворный). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	18	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 7. Творчество Н.С.Лескова	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (прозаический, драматический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	18	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 8. Творчество Ф.М.Достоевск ого	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	18	2

	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 9. Творчество Льва Толстого	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (прозаический, драматический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	8	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 10. Творчество А.П.Чехова	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	16	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 11. Традиции русского реализма в рассказах И.А.Бунина, в пьесе М.Горького «На дне»	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	16	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 12. Особенности и проблемы современного литературного процесса	Содержание	-	-
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа	8	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
ВСЕГО		232	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

Основные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. - М., 2018. Электронный ресурс
2. Архангельская А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный Т.Ф. и др. Русский язык и литература уровень). 10 класс. - М., 2018. Электронный ресурс
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. - М., 2018. Электронный ресурс
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум \ под ред. И.Н. Сухих. - М., 2017. Электронный ресурс

Дополнительные источники:

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2018. Электронный ресурс
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2018. Электронный ресурс
3. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М., 2018. Электронный ресурс
4. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М., 2018. Электронный ресурс
5. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б.А. Ланина. - М., 2018. Электронный ресурс
6. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2017. Электронный ресурс

7. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс.: 2 ч./ под ред. В.П.Журавлева.-М.,2018. Г.А.Обернихиной.-М.,2018. Электронный ресурс

8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.Литература. практикум: учеб.пособие / под ред.Г.А.Обернихиной.-М.,2018. Электронный ресурс

9. Сухих И.Н.Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс.: в 2 ч.-М.,2018. Электронный ресурс

10. Сухих И.Н.Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс.: в 2 ч.-М.,2018. Электронный ресурс

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн–энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www.school-collection.edu.ru (Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www.spravka.gramota.ru (сайт «справочная служба русского языка»).
Электронная библиотека biblioclub.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);	Оценка качества устной и письменной речи обучающихся при выполнении упражнений, практических и индивидуальных заданий, тестирования, сочинений, презентаций; оценка результатов выполнения упражнений по составлению текстов различной стилевой принадлежности; (по всем разделам и темам курса).

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	
--	--

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.