

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Григорьев Сергей Сергеевич

Должность: Заместитель директора по информатизации и цифровизации

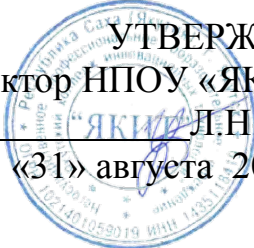
Дата подписания: 26.03.2025 13:26:25

Уникальный программный ключ:

33b52346aed603d1e29801db513455d4dfc35e27

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор НПОУ «ЯКИТ»
_____ Л.Н. Цой
«31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 Основы православной культуры

Профиль подготовки социально-экономический

Форма обучения заочная

Год набора 2020

Якутск 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

ОДОБРЕНО:

Научно-методической комиссией

Протокол № 26 от «17» июня 2020 г.

Председатель



Л.Л.Маркова

РАССМОТРЕНО

на заседании отделения юриспруденции и правоохранительной деятельности

Протокол № 18 от «13» июня 2020 г.

Зав. отделением



Д.А.Зайцева

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Учебная программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальностей социально-экономического профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ПОО Предлагаемые ОО

ПОО.1 Основы православной культуры

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные события истории православной культуры;
- фундаментальные основы искусства знания применительно к православной культуре;
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять черты исторических течений в православной культуре;
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 12 часов;

Внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 54 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
лекции	6
Внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы	54
Промежуточная аттестация в форме	другая форма контроля

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. «Православная культура» как междисциплинарное знание и учебная дисциплина.			2,3
	Лекции «Православная культура» как комплекс исторических, философских, религиоведческих, культурологических, социологических, экономических, антропологических знаний. Методологические принципы изучения православной культуры. Теологические и научные подходы к анализу содержания и продуктов православной культуры. Социокультурные методы изучения православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и культурологическая дисциплина. Предмет, задачи и структурная специфика учебного курса «Православная культура».	6	
	Практическая работа	6	2
	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.2. Православная культура как продукт религиозной культуры.	Православная культура как продукт религиозной культуры.		-
	Лекции Понятие религиозной культуры. Религиозная культура как продукт взаимодействия религии и культуры. Структурные элементы религиозной культуры и их взаимосвязь. Народная и элитарная культура в системе религиозной культуры. Культовые практики как деятельностный центр религиозной культуры. Роль продуктов религиозной культуры в осуществлении бытия человека в мире. Этническая специфика и этнокультурные стратегии религиозной культуры. Способы трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика межкультурного диалога. Единство ценностей в многообразии религиозных традиций. Диалог религиозной и светской культур и его региональная специфика. Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.	-	
	Практическая работа	-	-
	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.3. Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.	Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.		
	Лекции Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика православной христианской культуры. Организационная структура мирового православия. Автокефальные православные церкви. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры. История	-	

	и социокультурная эволюция православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность. Православная культура как система религиозных способов бытия человека. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы. Православная культура как продукт религиозной деятельности. Архитектоника православной культуры. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры. Православная культура как символическая система. Ценностно-смысловое содержание православной культуры. Языки православной культуры.		
	Практическая работа	-	-
	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.4 Русская православная культура: история и социокультурная эволюция	Русская православная культура: история и социокультурная эволюция		
	Лекции Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии России. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России.		
	Практическая работа	-	-
	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.5 Православные культовые практики и церковное искусство	Православные культовые практики и церковное искусство		
	Лекции Религиозные практики православной культуры. Православные таинства. Богослужебные элементы православной культуры. Язык православной проповеди. Православная литургия. Православные символы и их социокультурные функции. Православный пост. Культ святых в	-	

	православии и русские святые. Русские православные праздники и обычаи. Специфика русской православной обрядности и символики. Древнерусские традиции православного искусства. Специфика русской православной иконописи. Сакральное пространство иконы. Православное музыкальное искусство. Православная специфика церковного пения. Особенности русского храмового зодчества и архитектурных традиций. Народная православная культура. Старообрядческая православная культура как продукт православия и народного религиозного творчества. Региональная православная культура. Этапы становления религиозной культуры в Республике Саха (Якутия). Межрелигиозный региональный диалог культур и его современная специфика.		
	Практическая работа	-	-
	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.6 Современные продукты православной культуры.	Современные продукты православной культуры		2
	Лекции Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп-музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия. Специфика и перспективы новых православных медиа.	-	
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа	9	
Всего:		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины проводится в учебной лекционной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- доска;
- наглядные пособия
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература

1. Религиоведение: учеб. пособие/ Под ред. М.М.Шахнович. – СПб.: Питер, 2017. - Рек. Отд. УМО

Дополнительная литература:

1. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. - М.: ДиректМедиа, 2017

2. Горелов А.А. История мировых религий: Учеб. пособие.– 2 изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2017 - 360 с. – Рек. Ред-изд. Сов. Рос. Акад. Обр

3. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. - Мн.: Книжный Дом, 2017. - 960 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
- основные события истории православной культуры;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- фундаментальные основы искусствоведения применительно к православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
Уметь:	
- определять черты исторических течений в православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях